

## 30 años con Félix

En 2010 se cumplen 30 años del fallecimiento del divulgador de naturaleza más conocido de España, **Félix Rodríguez de la Fuente**.

Nació en Poza de la Sal, Burgos, el 14 de marzo de 1928 y falleció en Alaska el 14 de marzo de 1980. Excelente divulgador ambientalista, fue pionero en España en la defensa de la naturaleza.

El personaje es bien conocido por todos. Un hombre adelantado a su tiempo que utilizó todos los medios de comunicación para trasladar su pasión por el entorno y su preocupación por la implacable destrucción del mismo. Pero fue la persona, desconocida para muchos, la que trascendió todas las barreras de cultura, prejuicios y costumbres para llegar al corazón de millones de ciudadanos, independientemente de edad y procedencia.

Su mensaje fue calando y, con la ayuda de otros pioneros conservacionistas, provocó un cambio en la sociedad española, que la impulsó hasta otro lugar muy diferente del que provenía. Cuando Félix comenzó a difundir su mensaje, en España se premiaba el envenenamiento y la matanza indiscriminada de las entonces consideradas alimañas, es decir, de casi toda la fauna carnívora. De la mano de Félix, España se convirtió en el primer país europeo en implantar leyes que protegiesen las aves de presa, en un país pionero en conciencia ecológica e interés del público por la naturaleza. Además, Félix rescató la tradición oral, tan importante en la historia de la cultura humana pero enterrada en el pasado por el peso de la escritura y de los modernos medios de comunicación; rescató la magia de las leyendas y la fuerza de la improvisación para reconectarnos con el gozo ancestral de perdernos en las palabras, preñadas de mensaje, del chamán.

### **Trayectoria divulgativa**

Tras licenciarse en Medicina y Cirugía por la Universidad de Valladolid y desde el momento de su despegue como divulgador, la carrera de Félix fue imparable. En pocos años pasó a ser uno de los hombres más conocidos del momento. En la década de los sesenta escribió artículos en la revista *Blanco y Negro* y fue guionista, director y realizador de múltiples programas de televisión, sobre todo, dedicados a los niños.

En 1964 Félix aparece con sus halcones en el programa ***Fin de Semana*** de Televisión Española, llamando la atención del público, que insistía en verlo nuevamente. Esto cambiaría su vida e influiría en la de varias generaciones de españoles que comenzaron a seguirlo en sus apariciones en la pequeña pantalla.

El éxito de la producción de su primer documental ***Señores del espacio*** le permitió estudiar en profundidad el comportamiento de los temidos lobos, llegando a convivir con una manada, de la que se erigió líder. El lobo fue uno de los animales más admirados por Félix, logrando que una manada que vivía en libertad en una gran cárcava cercada de la provincia de Guadalajara, lo aceptara como su jefe para poder estudiar sus costumbres, sus comportamientos y sus movimientos, participando en varias de sus películas.

Más tarde dirigió ***la Operación Baharí***, en la que por primera vez se usaron halcones para desplazar las aves que ponían en peligro el tráfico aéreo de los aeropuertos. Fue guionista, director y

realizador de diversos programas de radio y televisión, entre los que destacó **Planeta Azul**.

Dejó cientos de horas de grabaciones de radio y una ingente obra escrita, como los reportajes publicados en **La Actualidad Española, Blanco y Negro...** o la **Enciclopedia Salvat de la Fauna ibérica y europea**, que ha sido traducida a catorce idiomas y distribuida mundialmente.

Viajó a África, donde trabajó como guía de safaris fotográficos. Recorrió Uganda, Somalia, el Congo, Tanzania y Kenia. Fue precisamente en estos dos últimos países donde realizó sus primeros trabajos para Televisión Española: cinco episodios de la serie **A toda plana**.

Convertido en un símbolo del conservacionismo del medio natural, fue cofundador y vicepresidente de la **Asociación para la Defensa de la Naturaleza, ADENA**, delegación española del **Fondo Mundial para la Vida Salvaje, WWF**, y fue miembro del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Así, Félix contribuyó, en gran medida, a la concienciación ecológica de España en una época en la que el país todavía no contaba con un movimiento de defensa de la naturaleza.

A partir de 1974 se embarcó en su proyecto más ambicioso, **El Hombre y la Tierra**, en sus tres series: ibérica, venezolana y canadiense. Recibió los mayores galardones internacionales de cine científico y en el año 2000 fue elegida por la Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión como la Mejor Producción de la Historia de la Televisión en España. Precisamente se encontraba rodando un episodio de la serie canadiense, la carrera de trineos tirados por perros de Iditarod, cuando sufrió un accidente de aviación. El amigo de los animales falleció el mismo día de su 52 cumpleaños. Su pérdida conmocionó al mundo entero y nos dejó un legado literario, radiofónico y filmográfico imprescindible para el conocimiento de nuestra fauna.

### **Legado**

La esencia del legado de Félix está precisamente en su humanidad; en su extraordinaria capacidad para despertar en toda una generación el innato sentido de pertenencia y respeto al entorno que todos albergamos; en su generosidad para compartir todo lo que aprendía y le hacía vibrar; en su fuerza para no abandonar la quimera de un futuro donde el hombre se reencontrara con la madre naturaleza; en su intuición al saber que los niños y jóvenes, inocentes y más próximos a la verdad, eran los verdaderos receptores de su mensaje y los únicos capaces de reconducir la espiral autodestructiva de la sociedad moderna. El verdadero legado de Félix es el fondo de su mensaje, atemporal y vital para el equilibrio del hombre en sintonía con el universo.

### **La Fundación Félix Rodríguez de la Fuente**

La Fundación que lleva su nombre fue creada en 2004 por la familia del naturalista para cumplir su misión fundamental: salvaguardar y proyectar su vida, obra y legado para que continúe inspirando la comunicación, el diálogo y la reflexión, contribuyendo de este modo a una nueva conciencia de armonía entre "El Hombre y la Tierra".

Desde la Fundación Félix Rodríguez de la Fuente se han organizado diversos eventos de conmemoración del 30 aniversario, basados en la participación pública: desde salidas al campo para fotografiar biodiversidad durante la 'Semana Félix', hasta una página en Facebook donde los ciudadanos puedan compartir y enviar sus anécdotas y vivencias en referencia a lo que hizo Félix en los años 70 ([www.facebook.com/felixrodriguezdelafuente](http://www.facebook.com/felixrodriguezdelafuente)). También se ha programado recoger el cuento sobre los lobos que se emitió en la radio y llevarlo al cine en 3D, con su voz de fon-

do. Además, está igualmente prevista una exposición itinerante, y ya se ha publicado la primera bibliografía autorizada de Félix.

**Nuestra misión:**

Concienciar a la sociedad para que se implique en generar un cambio que mejore y enriquezca la vida del hombre, en el sentido más profundo de la palabra, y la de la tierra que lo sustenta.

**Nuestra visión:**

Ser un espacio independiente de referencia, para el encuentro y la comunicación de todos los agentes del ámbito urbano, rural, relacionados con la biodiversidad, con el objetivo de trabajar en común por un futuro de armonía entre el hombre y la tierra.

**Nuestros objetivos:**

Difundir el legado documental que Félix Rodríguez de la Fuente dejó, tras años de intensos y reconocidos trabajos en la conservación, estudio y difusión del hombre y su entorno natural, y darle continuidad a través de proyectos alineados con su filosofía.

Identificar y poner en red actores relacionados con la ciencia y el medio natural en nuestro país, para tejer alianzas y establecer espacios de reflexión y consenso que den lugar a iniciativas multidisciplinarias y multisectoriales.

Desarrollar actividades de comunicación que conciernen al público sobre la trascendencia de restablecer una relación constructiva y sostenible con el medio natural.

Implicar a la sociedad en una participación activa en las soluciones y construir un futuro de convivencia y equilibrio con el medio natural.

**Nuestros Valores:**

*La huella de Félix:* La Fundación genera proyectos inspirados en la obra y el legado de Félix y en su manera de entender las relaciones entre el ser humano y la naturaleza, en definitiva, entre “El Hombre y la Tierra”.

*Innovación con tradición:* La forma de trabajo de la Fundación aúna las más modernas tecnologías de la comunicación con la sabiduría tradicional y la cultura rural.

*Conectividad Social:* Los proyectos se hilvanan desde la escucha activa y los procesos participativos para implicar en un diálogo común a todos los agentes relacionados con la biodiversidad y la naturaleza.

*Pasión:* Todos estos proyectos son llevados a cabo por personas apasionadas por la figura de Félix y convencidas de la importancia de transmitir esa misma pasión a los sujetos implicados en la conservación de la biodiversidad y al conjunto de la sociedad.

*Especialización:* La diferencia de la Fundación radica en desarrollar proyectos especializados, aunque desde una visión interdisciplinar.

**Nuestros proyectos** están enmarcados en tres líneas estratégicas principales:

**La Huella de Félix:** Cuyo objetivo es recuperar el legado de Félix Rodríguez de la Fuente y revitalizarlo a través de proyectos que den a conocer su vida y obra.

**El Hombre y la Tierra:** Cuyo objetivo es reconocer a personas o grupos de personas que viven cerca de la tierra, de sus recursos y velan por su cuidado, incorporando a sus vidas un diálogo fructífero y recíproco con el medio que los sostiene. Estudiar y dar a conocer las pautas de su

comportamiento, apoyar y facilitar su cultura y modo de vida y promover el reconocimiento de su trascendental labor para la sociedad. Esta línea se compone del Plan Convergencia Rural Naturaleza, RuNA, que abarca los programas:

- Programa RuNa (Proyecto Plataforma RuNa y Proyecto Custodia del Territorio)
- Programa Run@Emprende (Proyecto Run@forma-emprende y Proyecto Run@info-emprende)

**Concienciados:** Cuyo objetivo es acercar a la sociedad, de un modo creativo, intuitivo y entretenido, cuestiones relativas al conocimiento científico y natural, así como información que ayude a cambiar la vida de las personas y la de su entorno, en el sentido más positivo de la palabra, empoderando al ciudadano para que pueda generar un cambio:

- Revista trimestral Agenda Viva (ediciones papel y digital)

Treinta años después, toda la obra de Félix Rodríguez de la Fuente continúa más viva que nunca. También perdura su conciencia ecológica. Muchas de las personas que hoy se dedican a la protección del medio ambiente son 'niños de Félix', personas que quedaron troqueladas por su trabajo divulgativo, como semillas que él plantó en su día y que hoy siguen vivas gracias a muchas de estas personas. Él era consciente del impacto que estaba generando, pero no sabía que estaba siendo la bisagra que daría lugar al cambio de rumbo respecto a esta nueva conciencia que él puso en marcha en España. Hoy en día, estaría bastante sorprendido de ver que pervive 30 años después. La perspectiva del tiempo nos permite valorar la importancia y el coraje de la trayectoria de un hombre que consiguió inculcar de forma natural y perfecta lo que hoy es de suma urgencia y actualidad: la protección, el respeto y el amor hacia la integridad del planeta que nos sustenta. Por esta razón, su legado cobra más fuerza cada día, su recuerdo se hace más importante como referencia para los que hemos recogido el testigo.

Aunque, seguro, pudo hacer muchísimas cosas más. Félix Rodríguez de la Fuente falleció con 52 años, en plena madurez profesional. Quería hacer grandes documentales de cine con más presupuesto y menos estrés. El tema de los animales era un paso de preparación para que la gente adquiriera un lenguaje y una sensibilidad. Le faltó dar el salto a su gran asunto: la antropología y éste es uno de los misterios que desvela su biografía.

La obra de Félix Rodríguez de la Fuente no pereció con él. Transmitió su espíritu conservacionista y sus actitudes a toda una generación y encendió la llama de la divulgación de la naturaleza y de la concienciación ecológica.

Fundación Félix Rodríguez de la Fuente