

ARTESANÍA CON ORO VEGETAL: “CAPIM DOURADO”

Ana González Iglesias & Laura Soliño Castiñeira

Trabajo Botánica II

Tutora:

- Marisa Castro

Departamento de Biología

Vegetal y Ciencias del Suelo

Facultad de Biología

Universidad de Vigo.

Resumen

Syngonanthus nitens “hierba del oro” es una especie de Eriocaulaceae que existe en la región de Jalapão, estado de Tocantins (Brasil). Su principal característica es el color brillante y dorado, de ahí su nombre común “Capim Dourado”, que literalmente significa “hierba del oro”.

La elaboración de trabajos artesanales con *Syngonanthus nitens* se inició en Jalapão. Los pueblos indígenas enseñaron el arte a los habitantes locales a su paso por la región alrededor de la década de 1930. Durante décadas, la artesanía se practicó sólo por mujeres, para usos domésticos y/o venta esporádica.

Palabras clave: *Capim dourado*, artesanía, recolección, conservación, Jalapão, Brasil.

INTRODUCCIÓN

La “hierba del oro” o “capim dourado” se produce de forma natural en Brasil, preferentemente en el “Parque Estadual do Jalapão” (estado de Tocantins) al norte del País (Figura 1). El nombre de Jalapão se refiere al de una planta muy común de la región (*Operculina macrocarpa*), utilizada para curar problemas de estómago.

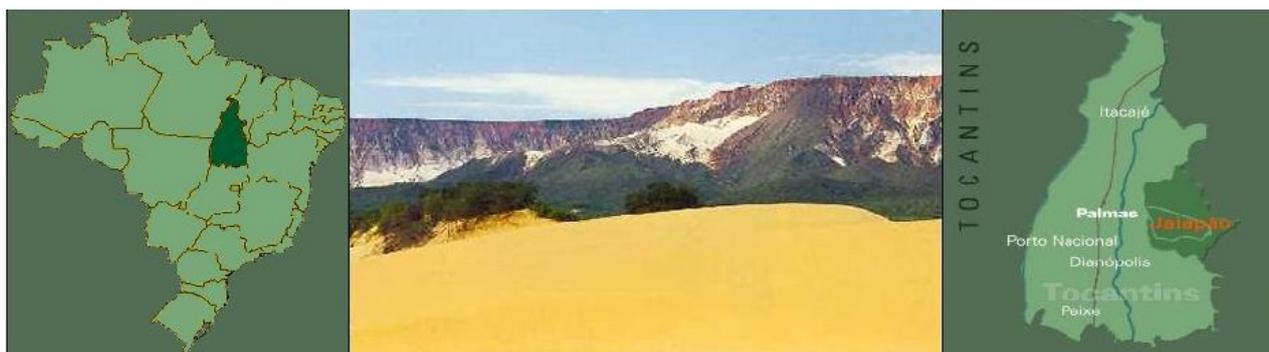


Figura 1: Situación geográfica e paisaje del P.E. do Jalapão

El Parque comprende unas 158.885 hectáreas, en las que se pueden observar diferentes paisajes: dunas de arena doradas, densos bosques, amplias extensiones de tierras rojas, sierras coloridas, arroyos, lagunas, ríos de aguas cristalinas, grandes cascadas,...; La mayor parte del territorio es llano o suavemente ondulado siendo su punto más alto la Sierra de las Traíras, con una altitud de 1.340 metros. Y, climatológicamente presenta una temperatura media de 30°C, con dos períodos bien definidos, uno lluvioso de octubre a abril y el otro seco de mayo a septiembre

La “hierba del oro” es una planta dicotiledónea, que pertenece a la familia Eriocaulaceae. Fue descrita originalmente por Bongard (1831) como *Eriocaulon nitens*, posteriormente, Kunth (1841) hizo la

combinación de la especie en *Paepalanthus* y pasadas dos décadas, Koernicke (1863), basándose principalmente en la pilosidad de las espatas y hojas y en la longitud de los escapos (tallos), propuso tres variedades (*Paepalanthus nitens* var. β , *Paepalanthus nitens* var. α y *Paepalanthus nitens* var. γ) para ese taxón.

Ruhland, en 1903, la incluyó en el género *Syngonanthus* (Engler, 1903) y propuso cinco variedades (englobando algunas de las propuestas por Koernicke, 1863), con distribución en las regiones Nordeste, Centro-Oeste y Sudeste de Brasil: *Syngonanthus nitens* var. *erectus* y *Syngonanthus nitens* var. *hirtulu* (región de Goiás), *Syngonanthus nitens* var. *filiforme* (estados de Pernambuco, Minas Gerais, Mato Grosso, São Paulo y Goiás), *Syngonanthus nitens* var. *koernickei* (región de Minas Gerais) y *Syngonanthus nitens* var. *nitens* (sin distribución precisa).

Recientemente fue propuesta otra variedad por Moldenke (1973), *Syngonanthus nitens* var. *viviparus*.

Las menciones al “capim dourado” o “hierba del oro” se refieren exclusivamente a *Syngonanthus nitens*; pero la variabilidad morfológica entre las poblaciones de plantas identificadas bajo ese nombre hacen pensar si pertenecen todas al mismo taxón y si existe diversidad y variación morfológica con poblaciones localizadas en otras regiones brasileñas.

Averiguar esa diversidad es interesante bajo el punto de vista de la conservación, una vez que no se tienen conocimientos si la presión de la recogida de la “hierba del oro” ocurre solamente sobre un taxón o más (Takashi & Coutinho Watanabe, 2009).

Otros autores consideran que la gran variabilidad morfológica asociada a la distribución geográfica tiene sentido en un contexto evolutivo, en el que las adaptaciones de un organismo son indisociables del ambiente en el que viven (Takashi & Coutinho Watanabe, 2009).

Descripción de la planta

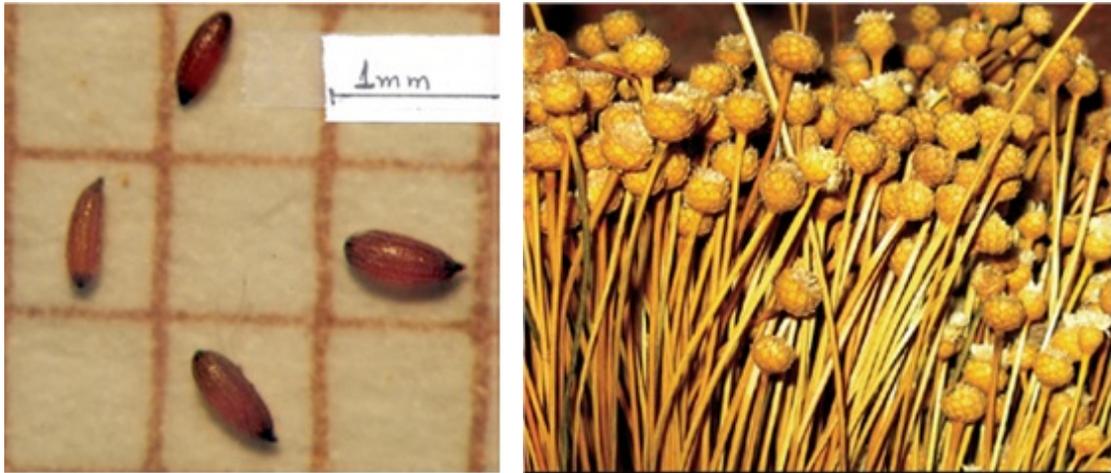
La especie *Syngonanthus nitens* fue ampliamente descrita por Parra (1998). A partir de un rizoma se forma una roseta de hojas, que crece cerca del suelo, y tiene 3-4 cm. de longitud. Cada roseta puede vivir varios años y producir escapos muchas veces en su vida, normalmente dos; pero existen plantas que pueden producir entre 10 y 20 por año.

Los escapos florales son largos y dorados, con flores dispuestas en capítulos, rodeados por brácteas involucrales de color crema brillante, generalmente glabras, que no sobrepasan las flores (Figuras 2 y 3).



Figuras 2 y 3: Flor de *Syngonanthus nitens* inmadura (izda.) y seca (dcha) (foto tomada de <http://bellisgirl.blogspot.com.es/2012/06/capim-dourado-biojoias.html>).

Los frutos secos, cápsulas loculicidas, tienen dos semillas por cada uno. Así, un capítulo produce entre 40 y 60 semillas de menos de 1 milímetro, de color marrón (Bonesso Sampaio *et al.*, 2010) (Figura 4 y 5).



Figuras 4 y 5: Semilla y capítulos de capim dourado (foto M.Castro).

El ciclo biológico de la floración de *Syngonanthus nitens* se desarrolla entre los meses de agosto a noviembre, siguen el siguiente patrón (Bonesso Sampaio *et al.*, 2010):

- 1 al 7 de agosto: los escapos están crecidos y comienzan la producción de las flores.
- 1 al 7 de septiembre: comienzan a producirse las semillas.
- 14 al 20 de septiembre: algunas semillas ya están maduras, pero la mayoría aún siguen verdes.
- 20 de septiembre al 1 de octubre: las semillas ya han madurado, comienza la recolección de los escapos.
- 1 al 7 de octubre: las semillas maduras comienzan a caer de los capítulos.
- 14 de octubre al 1 de noviembre: las semillas caen completamente.
- 1 al 7 de noviembre: los escapos, sin semillas, pierden su brillo.

Investigaciones sobre la cosecha de la planta

Los recolectores de las comunidades de Mumbuca fueron los primeros en preocuparse del futuro de la cosecha y buscaron ayuda en los investigadores para saber cuál era la mejor época y como debe ser recogida la "hierba del oro". Así, los artesanos y recolectores más experimentados unieron sus conocimientos a los resultados de los investigadores (Antunes Daldegan, 2007; Bonesso Sampaio *et al.*, 2010; Borges da Silva *et al.*, 2010, entre otros). Además, la recogida de información relativa a la época de floración y fructificación (agosto-noviembre), a lo largo de varios años de estudio, en los caminos de varias ciudades de Tocantins y del Oeste de Baía permitió definir el período de cosecha más adecuado. De hecho, los resultados de estas investigaciones fueron confirmados por los recolectores con mayor experiencia (Bonesso Sampaio *et al.*, 2010).

Las poblaciones de *Syngonanthus nitens* son muy resistentes al fuego, aunque varía mucho según la distribución interanual de las precipitaciones. De acuerdo a lo indicado por los cosechadores con más experiencia, las últimas investigaciones aconsejan el uso bianual del fuego como herramienta para estimular la producción de flores, ya que incendios en intervalos más largos no causan el decrecimiento poblacional, pero tampoco promueven la floración (Belloni Schmidt, 2005; Belloni Schmidt *et al.*, 2011)

Cosecha y recolección de la planta

Existen variaciones geográficas en el momento de la maduración y la producción de las semillas, por lo

que el tiempo considerado ideal para la recogida de la “hierba del oro” es muy variable entre las diferentes poblaciones. En general, las fechas están comprendidas entre el 15 de Septiembre, no antes para asegurar que los tallos estén bien secos, y el 15 de Octubre, no después porque la lluvia puede provocar la descomposición de la planta. La variabilidad en el período de recolección parece estar relacionado con el anterior período de lluvias (Figura 6).



Figura 6: Cosechadores recolectando Capim dourado (foto tomada <http://joalgoldengrass.com/about-us/>).

Se recolecta tirando de la parte extrema de la planta (capítulo) ya que las fibras doradas y de aspecto metálico forman parte del escapo floral, a veces es necesario sostener la roseta basal con el pie para que no arrancar toda la planta. Un cosechador con experiencia puede recoger 1 kg. de “hierba del oro” en 3 o 4 horas.

Importancia social y económica de la artesanía del “capim dourado”

La técnica de coser pequeños manojos de tallos de “hierba del oro” proviene de las mujeres indígenas de Jalapão y fue enseñado de generación en generación. Durante décadas, se recolectaba y trabajaba únicamente por mujeres y el comercio era realizado en pequeña escala por los artesanos y sus familias, dirigido a turistas y comerciantes que pasaban por la región (Gomes Lima, 2008).

Estos trabajos se mostraron por primera vez a un público numeroso en 1993 en FECOARTE (Feira de Folclore, Comidas típicas e Artesanato do Estado de Tocantins), incentivados por Eleusa Miranda Costa (primera dama del municipio). Los artesanos presentaron sus trabajos y tanto las autoridades presentes como el público en general los clasificaron en primer lugar debido a la originalidad de las piezas en “capim dourado” (Wikipedia, 2011). Varias telenovelas brasileñas se encargaron de popularizar su uso entre la población sudamericana y portuguesa.

Debido al aumento en el número de artesanos, desde mediados de la década de 1980 los gobernantes de Tocantins divulgaron este tipo de artesanía a través de exposiciones en ferias regionales y nacionales (Figura 7).



Figura 7: Artesanía realizada con Capim dourado (foto tomada de <http://bellisgirl.blogspot.com.es/2012/06/capim-dourado-biojoias.html>).

Entre 1999 y 2001 ocurrió el primer gran incremento de artesanos, por ello buscaron nuevas técnicas y el gobierno ofreció cursos para difundir la práctica entre hombres, mujeres y niños. Hoy en día es raro encontrar una casa en Jalapão donde ninguno de sus residentes se dediquen a la artesanía del “capim dourado” (Figura 8).



Figura 8: Mujer tejiendo Capim dourado (foto tomada <http://joalgoldengrass.com/about-us/>).

Esta proliferación provocó que, desde el año 2001, se crearan asociaciones de artesanos y coleccionistas, con diferentes grados de organización, habilidades de marketing y gestión de los ingresos. Y, como respuesta a la eleva recolección de la “hierba del oro” en Jalapão, el Instituto de Naturaleza de Tocantins, máxima autoridad ambiental del estado, estableció una ordenanza para la normalización de su uso (2004).

Esta normativa fue desarrollada en base al conocimiento de los artesanos tradicionales y los recolectores de la comunidad, apoyada por estudios científicos se estableció que:

- La “hierba del oro” solo puede ser recogida después del 20 de septiembre, siempre y cuando la planta esté totalmente madura. Esta fecha fue decidida a partir del conocimiento tradicional y de un estudio fenológico de producción y dispersión de semillas (Bonesso Sampaio et al., 2010).
- Durante la recolección las flores de la hierba del oro (capítulos) deben ser cortadas y depositadas en los campos.
- Los coleccionistas solo podrán realizar la práctica de la recolección si están afiliados a alguna asociación registrada.
- Se prohíbe la comercialización de la “hierba del oro en estado natural” (fresca).

Con estas medidas se pretende realizar un aprovechamiento sostenible de las plantas e incrementar el control social sobre la cosecha, colaborar con las asociaciones locales de artesanos y generar ingresos para las comunidades de Jalapão.

CONCLUSIONES

1. La legislación vigente parece ser adecuada para mantener la sostenibilidad de las actividades extractivas y artesanales en beneficio de las poblaciones del estado de Tocantins.
2. La recolección temprana, es decir antes del 20 de Septiembre, no permite un aprovechamiento sostenido de la planta y es perjudicial para la población que vive casi exclusivamente del “capim dourado”.
3. Las quemadas bianuales estimulan la floración de la “hierba del oro” y son ideales para el crecimiento de la población a largo plazo. Intervalos más largos de la quema carecen de utilidad.

BIBLIOGRAFÍA

- Antunes Daldegan, G. (2007) Análise da distribuição espacial de áreas de potencial ocorrência de Capim Dourado na região do Jalapão (TO) por sensoriamento remoto. Brasília.
- Belloni Schmidt, I. (2005) Etnobotánica e ecología populacional *Syngonanthus nitens*: Sempre-viva utilizada para artesanato no Jalapão, Tocantins. Brasília.
- Belloni Schmidt, I.; Bonesso Sampaio, M.; Benedetti Figueiredo, I. & Ticktin, T. (2011); Fogo e Artesanato de Capim-dourado no Jalapão – Usos Tradicionais e Consequências Ecológicas. *Biodiv. Brasileira* 1 (2): 67-85.
- Bonesso Sampaio, M.; Belloni Schmidt, I.; Benedetti Figueiredo, I. & Takeo Sano, P. (2010) Boas prácticas de manejo para o extrativismo sustentável do Capim dourado Buriti. *Embrapa Recursos Genéticos e Biotecnologia*. Brasília 72 p.
- Bongard, A. G. H. von. (1831). Essai monographique sur les especes d'Eriocaulon du Brasil. *Mém. Acad. Imp. Sci. St.-Pétersbourg*, Sér. 6, *Sci. Math.* 4(1): 601–655.
- Borges da Silva, R.; Clementino dos Santos, A.; Expedito Cavalcante da Silva, J.; Bernardes Taverny de Oliveira, L. & Dos Santos Araújo, A. (2010) Diagnóstico do solo em áreas de ocorrência de Capim Dourado na região do Jalapão, estado do Tocantins. Instituto de Desenvolvimento Rural do Estado de Tocantins.
- Engler, H.G.A. von (1903) *Das Pflanzenreich. Regni vegetabilis conspectus. Im Auftrage der Königl. preuss. Akademie der Wissenschaften / herausgegeben. Heft 13 / IV 30: 1-294*
- Gomes Lima, R. (2008) Capim dourado: costuras e trançados do Jalapão. Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular. Ministerio da Cultura.
- Koernicke, F. (1863) Eriocaulaceae. In: Martius, K.F.P. & Eichler, A.W. & Urban, I. (eds) *Flora Brasiliensis. Typographia Regia, München*, 312–320.
- Kunth, K.S. (1788-1850) *Enumeratio Plantarum Omnium Hucusque Cognitarum* 5 vols. Stutgardiae et Tubingae: sumtibus J.G. Cotta
- Moldenke, H.N. (1973) Original description of *Syngonanthus nitens* var. *viviparus*. *Phytologia* 25: 223,
- Parra, L. R. (1998) Flora da Serra do Cipo, Minas Gerais: *Syngonanthus Ruhland* (Eriocaulaceae). *Bol. Bot. Univ. São Paulo* 17:219-254.
- Ruhland, W. (1903) Eriocaulaceae. In: Engler A (Ed) *Das Pflanzenreich. IV 30 (Heft 13)*. W. Engelmann, Leipzig, 1–294.
- Takashi Coutinho Watanabe, M. (2009) Análise morfológica e variabilidade morfológica em populações de *Syngonanthus nitens* (Bong.) Ruhland (Eriocaulaceae). Departamento de Botánica. Instituto de Biociências da Universidade de São Paulo.
- Wikipedia (2011) Capim dourado In pt.wikipedia.org/wiki/Capim_dourado [consultado 16/01/2011]