

EL TERRARIO DE LA FACULTAD DE BIOLOGÍA

Pérez Lago, J.

jesusperezlago97@gmail.com

Resumen

Alumno 2º Grao Biología
Facultad de Biología
Universidad de Vigo.

En este trabajo se explica brevemente la forma de montar el terrario de la Facultad de Biología de la Universidad de Vigo.

El montaje de un terrario conlleva la creación de un microhábitat de extrema delicadeza, y requiere del mantenimiento adecuado para solventar los problemas que van a surgir en el futuro.

Montaje de terrarios

A la hora de enfocar el proyecto se puede optar por un terrario para la instalación de animales o por el contrario, cultivar únicamente vegetales. En el primero de los casos, la manera más responsable de enfocar el tema es investigando las necesidades del animal en cuestión, y diseñar el terrario considerando los parámetros para su óptima calidad de vida. Un error muy frecuente es montar el terrario y posteriormente encontrar un animal que soporte las condiciones preestablecidas.

En los terrarios únicamente con plantas existen dos grandes corrientes: los terrarios tropicales o subtropicales y los terrarios desérticos. Los primeros suelen ser los más vistosos y quizá los más complejos a la hora del mantenimiento. Estos terrarios con muchas plantas y muy húmedos son conocidos como «vivarios» o «paludarios».

Un concepto importante en los vivarios es la maduración del terrario, período durante el cual las plantas se acostumbran al nuevo tipo de iluminación, humedad, etc. y es el tiempo que tiene que transcurrir hasta alcanzar un buen crecimiento las especies incluidas en él.



Figura 1. Aspecto del terrario en el mes de septiembre

El terrario de la Facultad de Biología de la Universidad de Vigo es un proyecto de paludario/vivario y por lo tanto es en lo que se centrará la siguiente parte de las explicaciones y comentarios.

Para realizar un terrario de estas características se necesita una urna estanca, un buen sistema de iluminación y de lluvia (pulverizar las plantas periódicamente). El drenaje del mismo es uno de los aspectos más importante ya que sino las raíces de las plantas pueden pudrirse.

Teniendo estos conceptos importantes claros, se puede empezar la construcción:

1. **Limpieza de la urna.** Aunque habitualmente se pasa por alto, es de gran importancia ya que así eliminamos elementos externos que puedan afectar a la buena maduración del terrario.
2. **Montar el sistema de drenaje.** Este apartado es importante realizarlo al principio. Lo más habitual es que se deje para el final y después no se pueda instalar debido a los elementos «suspendidos».

Entre las mil maneras de crear este sistema, se optó por crear un espacio semipermeable en el cual se ha situado un tubo para poder succionar el agua sobrante.



Figura 2. Sistema de drenaje y río intermedio

Como se puede observar en el diseño (fig. 2) se incluye la creación de un río que divida el terrario en dos zonas. Posteriormente, este sistema se tapa con una capa de «arlit» para darle mejor apariencia estética.

3. **Creación de la pared vertical.** Para aprovechar mejor el espacio y que tenga una buena apariencia estética se instala una pared vertical con apariencia semejante a la capa horizontal de sustrato.



Figura 3. Espuma de poliuretano con elementos suspendidos y macetas. Tallada a cuchillo

Uno de los elementos más decorativos son las raíces de árboles (no usar plantas resinosas), son los elementos «suspendidos».

- a) Primero sobre la cara del terrario se colocan las raíces y demás objetos que van a servir en un futuro como elementos decorativos, o macetas para las plantas que tapizarán la pared. Todos estos elementos deben estar previamente desinfectados.
- b) Una vez se tiene el diseño final, se procede a echar espuma de poliuretano intentando darle textura natural.
- c) Cuando la espuma se seca se procede a tallarla para darle la forma final. Una vez tenga la forma deseada se aspira todo el terrario para eliminar los restos (fig. 3).
- d) Cubrir el fondo. Este paso es el que marca un antes y un después en la fabricación del terrario. Se trata de adherir la «mezcla de tierra» al fondo del terrario mediante algún tipo de pegamento (resinas, silicona, Elastopur®). Se recomienda utilizar guantes.

Se puede decir que hay una mezcla de tierra ideal por cada creador de terrarios. En este caso se ha optado por una mezcla de fibra de coco, turba, corteza de pino y *Sphagnum* (briófito). Un elemento que también da buen resultado es añadir «xaxim» a la mezcla anterior, ya que contiene gran cantidad de esporas de helechos.



Figura 4. Mezcla de tierra y poliuretano

Un buen consejo es echar más pegamento y una vez que tenga la tierra encima hacer un poco de presión para que ambas partes se adhieran bien.

- e) Una vez seco, se voltea el terrario a su posición inicial. La tierra sobrante se aprovecha para utilizarla de sustrato. Se vuelve a aspirar, incluido el fondo, para asegurarse de que no quede ninguna parte sin tapar.
4. **Sistema de lluvia.** Está compuesto por bomba, depósito, tubo y boquillas. Entre los miles de modelos y marcas que existen, hay que elegir aquel que proporciona bastante presión. A mayor presión, si las boquillas son las correctas, la pulverización será más fina y el índice de humedad mayor.

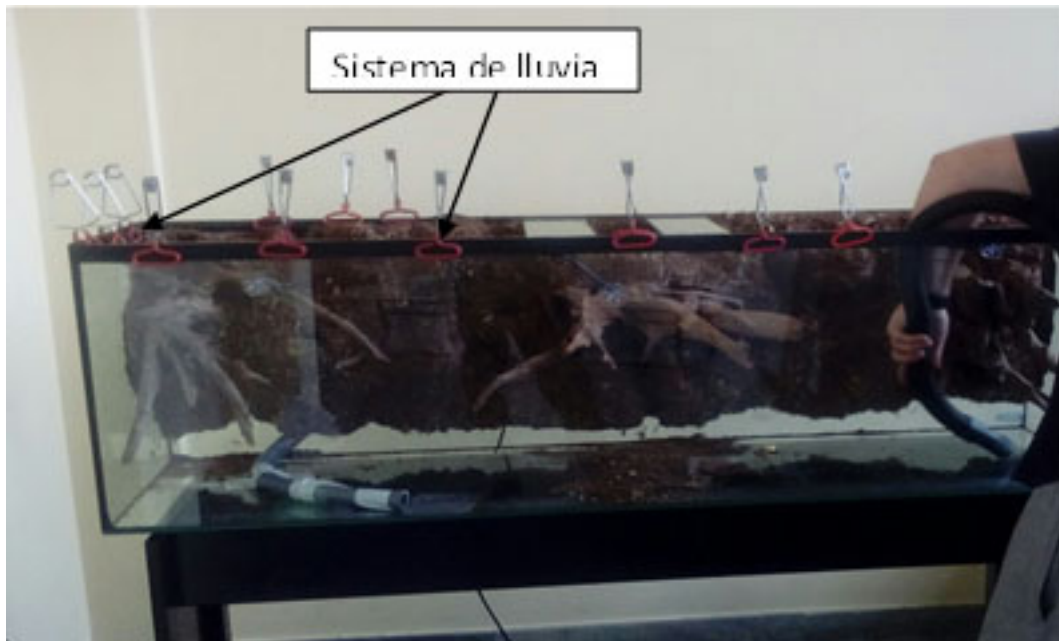


Figura 5. Colocación del sistema de lluvia

Se puede colocar de diversas maneras. En este caso se fue pegando por el perímetro interno superior, ya que no se podía instalar en la tapa, que es lo más habitual.

5. Sustrato. Se trata de cubrir la base del terrario con la mezcla de tierra sobrante de la realización del fondo.

En este caso, como el sistema de drenaje es tipo «doble fondo», se ha optado por rodear las cajas semipermeables de una capa de «arrita» y este conjunto taparlo por encima de una malla mosquitera para evitar la mezcla de la tierra con la «arrita». En este momento también se colocan las piedras de río.



Figura 6. Doble fondo separado por malla mosquitera y piedras de río

6. Iluminación. Es el aspecto más importante de un terrario ya que es lo que hará que madure o no (permanezca o se muera). Actualmente, lo más novedoso son las pantallas led personalizadas que se crean con especificaciones concretas para cada tipo de plantas. En este caso se ha utilizado una pantalla led de acuario con plantas, que suelen dar buenos resultados.

7. Plantado. Dependiendo del biotopo que se quiera conseguir se optará por unas especies u otras. En el caso de los vivarios las más habituales son diversas especies de bromelias (Neoregelia, Aechmea, Catopsis), orquídeas (Masdevallia, Dracula, Phalaenopsis), Tillandsia, Marcgravia, Peperomia, Alocasia, Ficus (variedades rastreras), Selaginella, entre otras, así como diversas briófitas y helechos.



Figura 7. Resultado final del paludario de la Facultad de Biología

8. Sistema bioactivo. Se trata de introducir animales degradadores de materia orgánica. Los más utilizados son colémbolos, cochinillas tropicales, lombrices, etc.

Una vez terminado el montaje el único mantenimiento que hay que realizar es rellenar el depósito de agua y controlar la aparición de posibles patógenos o plagas. Cada montaje tiene sus propias complicaciones y soluciones, lo único importante es no darse por vencido.

Aunque, en nuestro país, tener un terrario es sobre todo una afición o un «hobby», es algo más, ya que aporta satisfacción y enseña nociones tangibles de cómo interacciona cada elemento para constituir un ecosistema. Creo que tiene un valor importante en la formación de estudiantes de biología y cualquier otra carrera dedicada al estudio del medioambiente, y que se debería tomar más en serio este conocimiento.

Si cualquier persona quiere participar en el mantenimiento del «Paludario de la Facultad de Biología UVigo», así como en las mejoras que se podrán realizar más adelante, puede contactar con el autor de este artículo a través del correo electrónico.