

## ETNOBOTÁNICA Y CULTURA POPULAR

L. CERDEIRA TORRES; D. DA SILVA FERNÁNDEZ; N. DE MELO FERNÁNDEZ;  
P. DOMÍNGUEZ GUERRA & O. ESTÉVEZ MARTÍNEZ

lucerdeira@alumnos.uvigo.es, dansilva@alumnos.uvigo.es, nmelo@alumnos.uvigo.es,  
pablodominguez@alumnos.uvigo.es, oliestevez@alumnos.uvigo.es

Alumnos 1º Biología, Materia: Botánica II (2007-08) Universidade de Vigo

Profesores: Marisa Castro Cerceda y Castor Muñoz Sobrino

**Resumen:** La utilización de las plantas ha sido de vital importancia a lo largo de la historia del ser humano, gracias a los múltiples usos que nos pueden ofrecer. Existe una relación muy estrecha entre las diferentes culturas y su relación con las plantas, variando de unas a otras. Por ello, en este trabajo hacemos referencia a la Etnobotánica y cultura popular centrada en Galicia, donde abarcaremos temas como: la explicación de esta ciencia, usos en el mundo rural, usos beneficiosos... entre otros.

**Palabras clave:** *Etnobotánica, Cultura Popular, Galicia, Plantas Vasculares.*

**Resumo:** A utilización das plantas foi de vital importancia ó longo da historia do ser humano, grazas ós múltiples usos que nos poden ofrecer. Existe unha relación moi estreita entre as diferentes culturas e a súa relación coas plantas, variando dunhas a outras. Por iso, neste traballo facemos referencia á Etnobotánica e cultura popular centrada en Galicia, onde abarcaremos temas como: a explicación desta ciencia, usos no mundo rural, usos beneficiosos... entre outros.

**Palabras chave:** *Etnobotánica, Cultura Popular, Galicia, Plantas Vasculares.*

## INTRODUCCIÓN

La etnobotánica (del griego *ethnós* pueblo + *botánica* vegetal), es una rama de la botánica -ciencia que estudia el mundo vegetal- que comprende el registro, el conocimiento y la clasificación de las plantas y los usos y supersticiones que conciernen a las mismas en sociedades primitivas así como modernas. Es decir, la interrelación entre las distintas culturas y la vegetación que las rodea.

El conocimiento y uso de las plantas ha tenido una gran importancia a lo largo de la historia, incluso antes de aparecer los humanos (los simios conocían qué plantas usar para su propio beneficio). Por eso en muchas culturas las personas que ocupan un papel importante son las conocedoras de los efectos de las plantas, como pueden ser los “chamanes” o los “curandeiros” sin ir más lejos, que hasta no hace mucho eran importantes en los pueblos gallegos. Pero mirando a nuestro alrededor descubriremos la cantidad de cosas que están hechas a partir de plantas: las mesas, las puertas, los tejidos de nuestras ropas, el papel,... y echando la vista más atrás hubo un tiempo en que todas las estructuras de una casa estaban hechas de madera, los medios de transporte, los combustibles (como el carbón), y sobra decir que la base de la alimentación y medicina reside en productos vegetales. Por esto, aunque desconocida por muchos, la etnobotánica es una ciencia muy amplia e importante.

Pero, ¿Cuándo surge la etnobotánica como tal? Es a partir del siglo XIX, en 1895, cuando el botánico estadounidense de la Universidad de Pennsylvania, John Williams Harshberger, le da el nombre que conocemos. Sin embargo muchos han sido los bo-

tánicos y científicos interesados en recopilar información sobre las propiedades de las plantas desde los primeros años de nuestra era. En Galicia el precursor de trabajos etnobotánicos fue el Padre Sarmiento (1695-1772), interesado sobre todo en las propiedades curativas de la planta conocida como “carqueixa” (*Pterospartium tridentatum*).



Carqueixa. (*Pterospartium tridentatum*).

Podemos decir que la etnobotánica tiene un carácter interdisciplinario ya que se vale de diversas ciencias para completar sus investigaciones. Éstas pueden ser: la sociología, la antropología o la lingüística, de las que recoge la información sobre los usos y propiedades que las diversas culturas le atribuyen a las plantas; la química, la farmacología o la toxicología, que ayudan en los trabajos analíticos realizados para descubrir a qué componentes se deben las propiedades, y de otras ramas de la ciencia, como la nutricional o la ecología, con las que se completan muchos trabajos. Sin embargo, en muchos aspectos la etnobotánica se ha visto afectada por una visión negativa, ya que es considerada por muchos como una pseudociencia, que carece de contextos teóricos y técnicas de análisis rigurosos.

Nos centraremos en campos como la construcción, la alimentación, los mitos y las fiestas populares, la tecnología, etc., dejando una de las ramas más importante (la medici-

na) para otros trabajos.

### **USO DE LAS PLANTAS EN EL PASADO** **Mitos y Creencias. Fiestas Populares.**

Algo que es de todos sabido es que en una tierra tan rural como la nuestra las creencias y las supersticiones nos acompañan toda la vida. Por esto muchas plantas se han visto relacionadas con determinados usos mágicos que afectan al espíritu más que al cuerpo físico. Una de ellas, muy abundante en Galicia es el laurel (*Laurus nobilis*), del cual se creía que tenía poder protector; además a esta planta se le atribuye traer la fama y el éxito en tus actividades. También el ajo (*Allium sativum*) tiene propiedad protectora, en muchos sitios se dice que espantan a las brujas. La artemisa (*Artemisia absintium*) protege los viajes y las vacaciones. Las ortigas (*Urtica dioica*), otras plantas muy abundantes, resuelven situaciones incómodas como los celos, la envidia, las murmuraciones,... el tomillo (*Thymus sp. pl.*) aporta valor y fortaleza y el romero (*Rosmarinus officinalis*) satisfacción y amor, mientras que la menta (*Mentha sp. pl.*) suaviza el ardor de ciertas emociones. Estas, entre otras, son algunas de las plantas que según nuestra tradición podemos usar para dichas circunstancias.



Ortiga. (*Urtica dioica*).

Menos relacionado con el mundo espiritual están algunas celebraciones gallegas referi-

das a las plantas que mueven cada año a miles de personas, y una de ellas, quizás la más importante, es la fiesta de "Os Maios" que se celebra cada año a principios de mayo, que es cuando la vegetación florece, para invocar el crecimiento de diferentes plantas cultivadas y protegerlas de posibles amenazas. Para ello se construyen grandes estructuras con elementos vegetales.

### **Usos en el Mundo Rural.**

Aunque hoy en día los avances tecnológicos han ido sustituyendo a las plantas en muchos de sus usos, desde el pasado numerosas plantas han sido utilizadas, sobre todo en el mundo rural, para satisfacer las necesidades del hogar, la vestimenta, etc.; figuran entre ellas, por ejemplo: árboles como el roble (*Quercus robur*) o la encina (*Quercus ilex*), que eran utilizados por su madera para mantener el fuego de las cocinas, o las retamas (*Cytisus sp. pl.*) de alto poder calorífico. Por otra parte, hasta no hace mucho tiempo, se hacía carbón vegetal a partir de tallos enterrados de brezo (*Erica sp. pl.*) o encina.



Retama. (*Cytisus striatus*).

En el mundo rural gallego, usando las plantas como material principal, han surgido viviendas como las "pallozas" (típicas de la comarca de los Ancares) cuya estructura redonda y sin tabiques estaba cubierta por un techo de "piornos" (*Genista florida*) o retamas (*Cytisus sp. pl.*), entrelazadas y cu-

biertas de centeno (*Secale cereale*). Junto con las pallozas, otra estructura típica son los “hórreos o piornos”, usados durante años como almacén. Actualmente son casi ornamentales, su planta es rectangular y antiguamente tenía las paredes y vigas de madera de roble (*Quercus robur*) o castaño (*Castanea sativa*) y el techo de paja de centeno. Dentro de estas viviendas, todo tenía un origen vegetal: mesas, sillas, bancos, utensilios de cocina,... todo estaba hecho de madera. Las escobas se hacían prácticamente solo de retamas, las mejores eran de “xesta blanca” (*Cytisus albidus*). Para guardar y transportar alimentos y otras cosas a menudo se utilizaban los cestos, siendo los de mimbre (*Salix viminalis* o *Salix alba* var. *vitellina*) los más conocidos y usados por ser de madera resistente y moldeable, aunque también los había de avellano (*Corylus avellana*), roble o castaño.



Cesto de castaño.

También la vestimenta de los individuos era fabricada con materia prima vegetal, principalmente con lino (*Linum ussitasinum*) cuyo tallo se utiliza para la fabricación de telas (de su semilla se puede sacar harina y aceite). Después de fabricada la tela ésta se podía blanquear con ceniza de rebollo (*Quercus pyrenaica*) y luego incluso podían ser teñidas con árboles tintóreos, de los que se emplea la corteza, el fruto, las hojas, etc.

Asimismo, el calzado era elaborado principalmente con madera: “zocos” y “zocas”, siendo los primeros de cuero con suela de madera de fresno (*Fraxinus sp. pl.*) y los segundos, un calzado de una sola pieza, realizados con madera ligera como la de abedul (*Betula alba*).

Por último, cabe mencionar la construcción de utensilios de labranza que intervenían en la agricultura, como son: carros, aperos, arados,... en la fabricación de carros se usaba madera de roble, castaño, haya, fresno,... según la parte. Los aperos estaban contruidos prácticamente de madera de fresno o abedul,... también los “mangos” de todos los utensilios eran de madera: hachas, “gradas”, “rodos” etc. Todas estas estructuras, que todavía se usan hoy en día (sobre todo por nuestros abuelos), fueron en su época materiales imprescindibles para la supervivencia, ya que la agricultura abastecía a miles de familias, sobre todo en una tierra tan rural como la nuestra.

#### **Transportes Usados en la Antigüedad.**

Uno de los materiales más usados a lo largo de la historia es la madera. Y en los transportes también jugó un papel importante:

- Los barcos: hasta mediados del siglo XIX la madera fue el único material empleado en la construcción de cascos y estructura de los buques. Es más ligera que el agua y a la vez muy resistente. Sin embargo presentaba desventajas como la dificultad para el ensamblaje de las piezas y por eso el tamaño de los buques de la época no superaban los 60-70 metros. Hoy en día también se construyen barcos de madera, aunque en embarcaciones menores, tales como:

yates, lanchas,... y aún así el material más utilizado es el aluminio, el acero o el plástico.

- Carros y carruajes: en la antigua Grecia y Roma solían hacerse carreras de carros, que era uno de los deportes más populares. Los carros estaban hechos de madera con dos grandes ruedas para desplazarse. Eran tirados por caballos. Los carruajes eran del mismo estilo que los carros, de madera y tirados por caballos.

Estos son algunos ejemplos de la gran importancia de la madera en el transporte.

#### **Uso de las Plantas Silvestres.**

Las plantas silvestres (aquellas que crecen de forma natural en un lugar) han sido utilizadas para muchas cosas a lo largo del tiempo, como por ejemplo: cuando la agricultura escaseaba se utilizaban para la alimentación, en caso de que alguien se perdiera en medio de un bosque siempre podía utilizar las plantas para orientarse, alimentarse, curarse,... en resumen, para la supervivencia.

Sin embargo, estos conocimientos sobre las plantas silvestres se han ido perdiendo a lo largo de los años, sobre todo desde la mitad del siglo pasado, cuando se ha iniciado un proceso de cambio de la cultura tradicional por otra pretendidamente moderna. Las nuevas generaciones no se interesan por saber qué plantas silvestres pueden utilizar en caso de perderse en un bosque, ya que hoy en día con los avances que hay (teléfonos móviles, coches,...) parece una situación imposible. Por eso los que tienen conocimientos sobre los distintos usos de estas plantas suelen ser personas de edad muy avanzada.

Algunos de los usos son los siguientes:

Técnicas de orientación: aunque no son métodos muy precisos, en caso de desorientación siempre se puede encontrar el norte observando el musgo o las algas subaéreas, ya que crecen en las zonas más húmedas y sombrías de los troncos, que suele ser el Norte. Esto puede variar en un microclima particular.

Alimentación con plantas silvestres: hay una amplia lista de plantas silvestres comestibles; sin embargo, también hay muchas tóxicas, por eso es preciso reconocerlas correctamente para su uso. Para ello hay que estudiar el ciclo vital de la planta al completo. Algunas de las utilizadas en la alimentación son:

- Berros (*Rorippa nasturtium aquaticum*), diversas acederas (*Rumex sp. pl.*), o algunos falsos tréboles (*Oxalis sp. pl.*), de las que se consumen sus hojas crudas en ensalada.
- “Froxones” o “tarrelos” (*Conopodium majus*) y forcillas (no identificada), que son tubérculos comestibles.
- Diente de león (*Taraxacum officinale*). Con sus hojas más tiernas se hacen sopas, potajes y ensaladas. Y, tanto flores como raíces, contienen una sustancia amarga, principal responsable de sus efectos diuréticos y tónicos, la taraxina. Fueron usadas como sucedáneo de café.



Fruto de diente de león.  
(*Taraxacum officinale*).

- Arándanos (*Vaccinium myrtillus*), fresas silvestres (*Fragaria vesca*), moras (*Morus nigra*): son algunos ejemplos de frutos silvestres.
- Ortiga (*Urtica dioica*): En contacto con la piel, sus pelos urticantes provocan un gran escozor, sin embargo, cuando se hierven pueden ingerirse (siempre y cuando no se tome el agua en que se hirvieron). No conviene abusar de ella ya que a veces puede causar reacciones estomacales y provoca hipotensión.
- Haya (*Fagus sylvatica*): Fue muy utilizada durante toda la historia en períodos de hambre. Se utilizó la corteza interior molida para elaborar harina. Los hayucos (el fruto) alimentaban a la gente y al ganado.



Haya. (*Fagus sylvatica*).

No todas las plantas silvestres son beneficiosas, las hay que una parte de la propia planta es tóxica o toda ella lo es, por eso hay que tener cuidado a la hora de identificarlas. Una muy peligrosa es *Conium maculatum* conocida como cicuta verde. Toda la planta contiene alcaloides además de la coniceína y coíina (también llamada cicutina), una neurotoxina que inhibe el funcionamiento del sistema nervioso central. Una pequeña cantidad de esta planta podría provocar la muerte de un ser humano. Es similar al perejil o el hinojo de los cuales apenas se distingue por el color oscuro, la superficie

brillante y el olor desagradable de sus hojas y las manchas rojizas dispersas por el tallo (manchas de Caín).

Plantas silvestres utilizadas en curas: *Polygonatum odoratum*, también conocida como sello de salomón. Es típica de los robledales o “fragas”. Se aplica machacando el rizoma y extendiéndolo sobre moratones, picaduras, cortes con zarzas,... al hacerlo estas heridas desaparecen. Tiene una cultura ancestral en Galicia, sin embargo están muy mermadas sus poblaciones.

Otra planta que se utilizaba para hacer curas eran las hojas de aliso (*Alnus glutinosa*). Los peregrinos del camino de Santiago utilizaban por la noche estas hojas envolviendo los pies con ellas y sujetándolas con vendas para aliviar el cansancio de los pies.

#### USOS DE LAS PLANTAS EN LA ACTUALIDAD

##### Usos que nos Benefician.

El uso de las plantas, como hemos mencionado previamente, se remonta a tiempos inmemoriales, pero aún ahora se utilizan diariamente (lo que antes eran pociones curativas y milagrosas, ahora se llaman cremas anti-arrugas). Actualmente el uso de plantas tiene especial importancia en medicina y cosmética. Otros campos importantes son la industria textil y muy recientemente la energética. De cada uno de estos campos se mencionará tan sólo una especie destacable, siendo incontables las que verdaderamente se utilizan.

El *Aloe vera* es, sin duda, el vegetal más utilizado en el campo de la **cosmética**, dado que penetra en las tres capas de la piel: la epidermis, la dermis y la hipodermis, y expulsa las bacterias y los depósitos de grasa que tapan los poros. Al mismo tiempo la ac-

ción de los nutrientes naturales, los minerales, las vitaminas, los aminoácidos y las enzimas, estimulan la reproducción de nuevas células. Se usa como antiarrugas, para regenerar tejidos dañados, curar quemaduras, etc.

Otra planta que cobra un papel importante en el campo de la **medicina** es el ginseng (*Panax ginseng*), del cual existen varios tipos; aunque sólo mencionaremos tres: el americano, el coreano y el siberiano. De esta planta se usan sus raíces. En la siguiente tabla aparecen resumidos los distintos usos de cada uno de los tipos que se han mencionado antes:

COREANO	AMERICANO	SIBERIANO
Adaptógeno,tónico Anti-estrés Anti-fatiga, restaura el vigor	Adaptógeno,tónico Sedativo, relajante Anti-fatiga, para el insomnio	Adaptógeno, tónico Anti-estrés Anti-fatiga, restaura el vigor

Pese a ser una planta realmente útil, deben tomarse ciertas precauciones para su uso, ya que el ginseng coreano puede provocar cierto insomnio si se toma cerca de las horas de dormir.

En cuanto a la **industria energética**, los biocombustibles son la energía del mañana. Los principales son el bioetanol y el biodiésel:

El **bioetanol** se obtiene a partir de maíz, sorgo, caña de azúcar, remolacha o de algunos cereales como el trigo o la cebada.

El **biodiésel** se obtiene de aceites vegetales, ya sean usados o sin usar. En este último caso se usan raps, canola, soja o jatrofa, los cuales son cultivados para este propósito.

Por último, pero no menos importante, cabe mencionar la industria **textil**, donde se emplean infinidad de tintes de origen vegetal, aparte de materiales como el algodón.

Pero no sólo en estas industrias los vegetales están presentes de manera tan significativa, ya que hoy en día casi cualquier cosa tiene algún componente vegetal, como los champúes con aromas de frutas o los chicles con sabor a menta. Las plantas han estado presentes en la vida del hombre desde siempre, y hoy en día no es algo que haya cambiado.

### Usos que nos Perjudican: Estupefacientes.

De entre todos los usos incorrectos que podemos hacer de las plantas quizás el que más nos perjudique, tanto a nivel físico como psicológico, sea el de su uso como estupefacientes; esto es debido a las sustancias psicoactivas contenidas en algunas de ellas, que se usan en la fabricación industrial de drogas, tales como:

El **tabaco**, que se fabrica a partir de las hojas de la planta *Nicotiana tabacum*, con elevado contenido en nicotina.

El **hachís** y la **marihuana**, que son respectivamente la resina y las hojas trituradas del cáñamo o *Cannabis sativa*, planta con alta concentración de THC (tetra-hidrocannabinol). Estas drogas tienen efectos distintos dependiendo de la persona, la cantidad, etc, pero en general se puede decir que es una droga euforizante que exalta el ánimo, y distorsiona imágenes y sonidos.

Otra droga muy conocida es la **cocaína**, que procede de las hojas de la coca, de la cual existen 200 variedades aunque sólo 4 sirven para la fabricación de cocaína: *Erythroxylum coca*, *Erythroxylum coca* variedad *ipadu*, *Erythroxylum novo*, *Erythroxylum truxillense*. Los efectos son inmediatos, se produce una elevación de la autoestima y confianza en uno mismo, acompañados de

una gran excitación.

Algunos de estos estupefacientes tienen también propiedades medicinales, como por ejemplo *Cannabis sativa*, que alivian en cierta medida los efectos secundarios de la quimioterapia.

### CONCLUSIONES

En resumidas cuentas lo que pretendíamos al plantear este trabajo era dar a conocer muchas de las utilidades que se le dan a las plantas, pero sobre todo descubrir cuáles son los usos que nosotros no le damos, cuántas cosas nos pueden ofrecer las plantas y nosotros no aprovechamos y en definitiva que cada cual se dé cuenta que en muchas ocasiones conocer bien las propiedades que tiene una planta puede sernos muy útil e incluso sacarnos de algún apuro; por esto hay tanta gente que se dedica a investigar lo que el reino vegetal puede ofrecernos. Este informe es un resumen de toda esa información que tenemos a nuestro alcance y la importancia que la misma tiene.

### BIBLIOGRAFÍA

BLANCO CASTRO, E. (1996). *El Caurel, las plantas y sus habitantes*. Fundación Caixa Galicia. A Coruña

CASTRO, M.; LORENZO, P.; MARTINS, X. & VARELA, X. (2001). *Etnobotánica sin fronteras*. Grupo Cimpor. Vigo

EVANS SCHULTES, R. & VON REIS, S. (1995). *Ethnobotany (evolution of a discipline)*. Chapman & Hall.

TARDÍO, J.; PASCUAL, H. & MORALES, R. (2002). *Introducción* In TARDÍO, J.; PASCUAL, H. & MORALES, R. *Alimentos silvestres de Madrid. Guía de plantas y setas de uso alimentario tradicional de la Comunidad de Madrid*: 17 – 19. Ediciones la librería.

### PÁGINAS WEB:

BOTANICAL ONLINE. Plantas silvestres comestibles. (4 de mayo, 2008)

<http://www.botanical-online.com/plantascomestibles.htm>

CALLE, M. Plantas que embellecen.

<http://waste.ideal.es/cosmetica.html>

CULTURA GALEGA.ORG (3/05/2004). Os maíos enchen as prazas de Pontevedra, Ourense e Poio.

<http://www.culturagalega.org/temadia.php?id=4440>

NUTRIBIOTA. Plantas y frutos silvestres comestibles.

[http://perso.wanadoo.es/nutribiota/hierbas\\_frutos\\_silvestres.html](http://perso.wanadoo.es/nutribiota/hierbas_frutos_silvestres.html)

LAS PLANTAS Y SUS USOS (3 de mayo, 2008)

<http://todoplantas.blogspot.com/>

PLANTAS MÁGICAS (3 mayo, 2008) [http://www.extrasensorial.com/plantas\\_magicas/plantas\\_magicas.htm](http://www.extrasensorial.com/plantas_magicas/plantas_magicas.htm)

UNIVERSIDAD DE LA RIOJA. (29 Abril, 2008). La investigación etnobotánica sobre plantas medicinales.

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1373833>

VIVE LA NATURALEZA. Manual de supervivencia. Técnicas de orientación. (4 de mayo, 2008)

<http://www.vivelanaturaleza.com/Supervivencia/orientarse.php>

WIKIPEDIA. Etnobotánica.

<http://www.wikipedia.org/wiki/etnobotanica>

Barco. <http://es.wikipedia.org/wiki/Barco>

Palloza. <http://es.wikipedia.org/wiki/Palloza>

Martín Sarmiento.

[http://es.wikipedia.org/wiki/Fray\\_Martin\\_Sarmiento](http://es.wikipedia.org/wiki/Fray_Martin_Sarmiento)

Cannabis (droga).

[http://es.wikipedia.org/wiki/Cannabis\\_\(droga\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Cannabis_(droga))

Cocaína.

<http://es.wikipedia.org/wiki/Cocaína>